

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.04 История физической культуры

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

49.03.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль)

49.03.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Форма обучения

заочная

Год набора

2018

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

канд. пед. наук, доцент, Гонтарь Оксана Петровна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование материалистического научного мировоззрения, обогащение сознания студентов интересными событиями и фактами прошлого, воспитание демократической нравственности, привитие любви к Родине и уважение ко всем народам, внесшим свой вклад в становление и развитие физической культуры спорта.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами дисциплины является формирование у студента общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для успешного становления в профессиональной деятельности (п.1.3), приобретение им знаний в области истории зарождения и развития физической культуры и спорта, а также определенных умений применения таковых.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
	ОК-1: для формирования мировоззренческой позиции
	ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
	ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
	ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию
	ОПК-12: способностью использовать накопленные в области физической культуры и спорта духовные ценности, полученные знания об особенностях личности обучающихся для воспитания патриотизма, профилактики девиантного поведения, формирования здорового образа жизни, потребности в регулярных занятиях физической культурой
	ОПК-13: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культур с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=14835> .

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1.									
	1. История физической культуры как учебный предмет. Физическая культура в первобытном обществе и при рабовладельческом строе	0,25							
	2. Физическая культура при рабовладельческом строе			0,5					
	3. Работа в электронном курсе							15	
	4. Физическая культура в период Средневековья и эпоху Возрождения	0,25							
	5. Физическая культура при рабовладельческом строе			0,25					
	6. Работа в электронном курсе							12	
	7. Физическая культура в период Нового времени (18 начало 20 вв.)	0,25							
	8. Физическая культура в Новое Время			0,25					
	9. Работа в электронном курсе							15	

10. Физическая культура мирового сообщества в период между двумя мировыми войнами	0,5							
11. Физическая культура в Новейшее Время.			0,25					
12. Работа в электронном курсе							15	
13. Физическая культура мирового сообщества после окончания Второй мировой войны и до начала 21 в.	0,25							
14. Физическая культура в Новейшее Время.			0,5					
15. Работа в электронном курсе							10	
16. Исторические и социокультурные условия развития физической культуры и спорта на разных этапах русской истории	0,25							
17. Вступление России в Олимпийское движение			0,25					
18. Работа в электронном курсе							10	
19. Физическая культура и спорт в СССР	0,25							
20. Международное Олимпийское движение			0,25					
21. Работа в электронном курсе							10	
22. Современное состояние и проблемы дальнейшего развития физической культуры и спорта в России (1991-201_г)	0,25							
23. Международное Олимпийское движение			0,5					
24. Работа в электронном курсе							12	
25. Зарождение Олимпийского движения	0,25							
26. Основные документы партии и правительства о развитии физической культуры и спорта после революции 1917 года.			0,25					
27. Работа в электронном курсе							10	

28. Развитие Олимпийского движения в период между двумя мировыми войнами	0,75							
29. История Спартакиад народов СССР			0,5					
30. Работа в электронном курсе							8	
31. Развитие Олимпийского движения во второй половине XX-начале XI века	0,75							
32. Викторина "Олимпийское движение"			0,5					
33. Работа в электронном курсе							10	
34.								
Всего	4		4				127	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Мельникова Н. Ю., Трескин А. В., Мельникова Н. Ю. История физической культуры и спорта: учебник для вузов по дисциплине "История физической культуры и спорта"(Москва: Советский спорт).
2. Тимохина Т. Л. Технологии гостиничной деятельности. Теория и практика: учебник для прикладного бакалавриата по экономическим направлениям и специальностям(Москва: Юрайт).
3. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: рек. Учебно-метод. объедин. по спец. пед. образ. в кач-ве учеб. пособия для студентов высш. учеб. завед., обуч. по спец. 033100-Физическая культура(М.: Академия).
4. Столбов В. В., Финогенова Л. А., Мельникова Н. Ю., Столбов В. В. История физической культуры и спорта: учебник для физкультурных вузов РФ по спец. 0223000 "Физ. культура и спорт"(Москва: Физкультура и спорт).
5. Кун Л., Столбов В. В. Всеобщая история физической культуры и спорта: научное издание(М.: Радуга).
6. Григоревич В. В. Всеобщая история физической культуры и спорта: учеб. пособие для образоват. учреждений высш. проф. образования(М.: Сов. спорт).
7. Суник А. Б. Французский Барон Пьер де Кубертен - основатель современных Олимпийских игр(Красноярск: СФУ).
8. Лукин Ю. Л. История физической культуры: методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов квалификации бакалавр направления подготовки 034300.62 "Физическая культура" очно-заочной формы обучения(Лесосибирск).
9. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта: пер. с венг. (Москва: Радуга).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. WinRAR Standard Licens – для юридических лиц
2. Office Professional Plus 2007 Russian OLP NL AE
3. Windows Vista Starter 32-bit Russian 1pk DSP OEI DVD-2 Adobe Acrobat 8.0 Standard Russian Version Win Full Educ

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант+

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- для проведения лекционных занятий и практических занятий – оснащенные проекционной и компьютерной техникой учебные аудитории, позволяющие выступающему демонстрировать слайды в форматах pdf, PowerPoint и других графических форматах на экране с одновременным выступлением перед аудиторией;